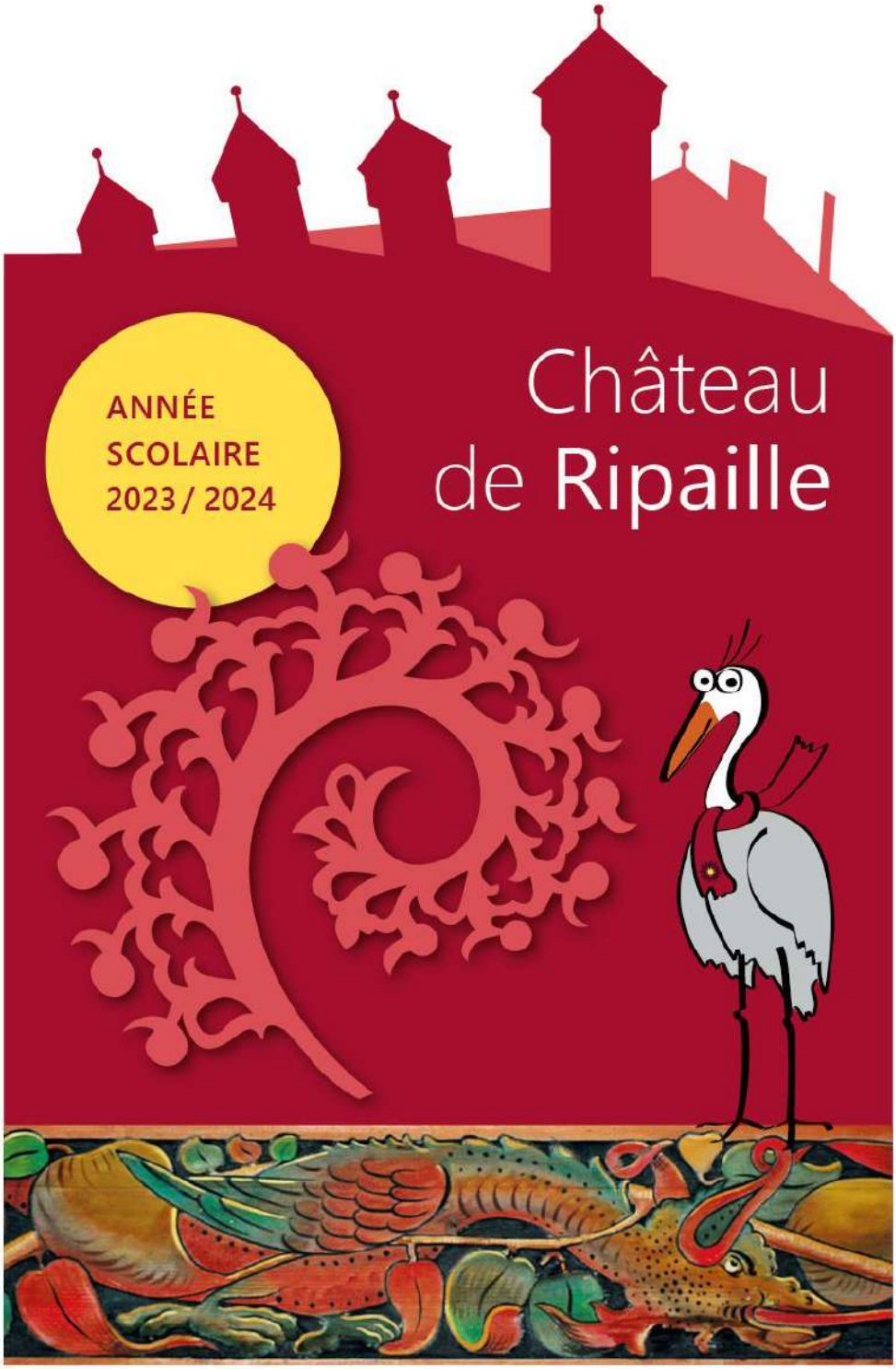


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

CHÂTEAU DE RIPAILLE - FONDATION RIPAILLE
74200 Thonon-les-Bains
Tél. 04 50 26 64 44 - **www.ripaille.fr**

FONDATION RIPAILLE

SOMMAIRE

Présentation
p. 2-8

AVANT-PROPOS 2
RIPAILLE EN BREF 2
DES SIÈCLES D'HISTOIRE 3-4
DATES CLÉS : Ripaille du Moyen-âge à aujourd'hui 5
PLANS EXTÉRIEURS DE VISITE 6
EXPOSITION TEMPORAIRE 7
AUTOUR DU CHÂTEAU 8

Les activités
p.9-24

TABLEAU D'ACTIVITÉS PAR CYCLES 9
VISITES GUIDÉES 10-16
ATELIERS 17-21
JEUX GRANDEUR NATURE 22
LIVRETS-JEUX 23
SE DOCUMENTER 24

Informations pratiques
p.25

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION 25

AVANT-PROPOS

Ce dossier est un support d'aide à la préparation de votre venue au Château de Ripaille.
Vous y trouverez des repères historiques et une présentation des différentes animations à destination du jeune public, mises en place par le Service des Publics.

Intérêt pédagogique
Le Château de Ripaille propose un bel éventail d'activités pour répondre aux attentes du public scolaire et périscolaire autour des axes qui structurent l'identité du Château de Ripaille : patrimoine historique, artistique et naturel.
Ainsi, notre offre est en lien avec de nombreuses disciplines (histoire, arts visuels, sciences de la nature, etc.) et peut donc s'inscrire dans un programme pédagogique.
Visites guidées, ateliers, jeux grandeur nature : vous avez accès à un grand nombre de possibilités présentées dans ce dossier.
Menées par nos médiateurs, les visites thématiques permettent de découvrir de manière privilégié le Château de Ripaille autour d'un fil conducteur.
Grâce aux ateliers proposés, les enfants peuvent découvrir de façon concrète, la calligraphie, l'héraldique, la mode et la nature, autant de sujets complémentaires à ceux étudiés en classe.
Quant aux jeux grandeur nature, ils sensibilisent, à leur rythme, les élèves au patrimoine, de façon ludique et interactive.

RIPAILLE EN BREF

UNE LONGUE ET SURPRENANTE HISTOIRE…

La visite du domaine de Ripaille plonge le visiteur dans une fresque historique, entre le XIVème siècle et 1900 :

→ L'histoire des comtes et du premier Duc de Savoie, Amédée VIII le Pacifique qui fit construire le Château en 1434.
→L'histoire des religieux au Château qui fut une chartreuse à partir de 1622.
→ L'histoire de Frédéric Engel-Gros, un industriel esthète qui racheta le Château en 1900, et confia à de grands architectes, artistes et artisans européens cette formidable restauration, dans le style Belle Époque.

DES SIÈCLES D'HISTOIRE

RÉSIDENCE PRINCIÈRE ET CHARTREUSE

Habité depuis l'Antiquité, Ripaille fut, dès le 13ème siècle un terrain de chasse des comtes de Savoie avant de devenir, à partir du 14ème siècle, une de leur résidence préférée.

En 1434, **Amédée VIII**, premier duc de Savoie et futur pape, construisit le Château, qui comptait alors 7 tours, dont il ne reste que 4 aujourd'hui. Quoique conçu comme une **retraite religieuse pour grands seigneurs**, Ripaille fut au centre de la très brillante civilisation que connaissait la Savoie de cette époque, alors un important état européen. En particulier de fameux écrivains, musiciens et miniaturistes y rencontraient des princes, des rois et même un empereur, se restaurant avec les succulentes recettes de **Maître Chiquart**, cuisinier d'Amédée VIII, et buvant déjà du vin de Ripaille.
Après les **guerres de la Réforme**, et par l'intervention de **Saint François de Sales**, Ripaille fut, aux XVIIème et XVIIIème siècles, une **chartreuse protégée du « monde »** par ses grands murs. Lors de la **Révolution Française**, Ripaille devint bien national avant d'être vendu au **Général Dupas**, originaire d'Évian, qui s'y reposa des **guerres napoléoniennes**, offrant du vin de Ripaille à ses anciens compagnons d'armes…

BELLE ÉPOQUE

La restauration Une « œuvre d'art totale » à la Belle Époque

À la fin du XIXe siècle, le site de Ripaille tombait en ruine. C'est alors que l'Alsacien **Frédéric Engel-Gros**, propriétaire des filatures D.M.C. et grand amateur d'art, tomba amoureux du site et en fit l'acquisition. Ayant fait appel à deux brillants jeunes architectes dont l'un avait travaillé à l'Exposition universelle de Paris de 1889, il **restaura entièrement le domaine, ses bâtiments et son parc, entreprise gigantesque**. Seule exception : il fit démolir une église du XVIIIème siècle parce qu'elle cachait trois tours sur les quatre du Château ainsi que la vue sur la **Dent d'Oche**. Il mit à la place un **jardin à la française**, qui fait aujourd'hui l'admiration de tous.

RIPAILLE AUJOURD'HUI

Aujourd'hui Ripaille, largement ouvert au public, est le plus grand site resté naturel au bord du Léman.

Aujourd'hui Ripaille est en grande partie un domaine privé appartenant à la **famille Necker-Engel**. Le Château aux quatre tours, ainsi que 3 bâtiments et 4 hectares de terres, ont été donnés en 1976 par Madame Elisabeth Necker-Engel à la Fondation Ripaille, qui a pour but de **conserver ce monument, de le valoriser** et d'en faire un **lieu de promotion d'une meilleure relation entre l'Homme et son environnement naturel.**

Ripaille est maintenant largement ouvert au public – petits et grands – pour des visites de ses bâtiments historiques, pour des réceptions, pour des expositions et d'autres manifestations culturelles, pour des baignades sur ses berges, pour des promenades dans les bois et la visite du Mémorial des Justes.

DATES CLÉS : Ripaille du Moyen-âge à aujourd'hui

MOYEN ÂGE

1291 Ripaille est déjà un rendez-vous de chasse des comtes de Savoie.

1370 Bonne de Bourbon et son époux Amédée VI construisent une première résidence princière.

1391 Amédée VII (leur fils) meurt à Ripaille des suites d'un accident de chasse. Le palais est abandonné.

1410 Amédée VIII (fils d'Amédée VII) fonde un prieuré de chanoines réguliers en mémoire de son père.

1416 Amédée VIII devient le 1er duc de Savoie.

1434 Amédée VIII créé l'Ordre des Chevaliers de Saint Maurice, et se retire dans le château aux sept tours, achevé depuis peu.

1440 Élu par le Concile de Bâle contre le pape Eugène IV, **Amédée VIII** devient le pape Félix V. Il abdique 9 ans plus tard en faveur du pape romain Nicolas V.
Félix V appartient à la liste des antipapes, les papes non reconnus par l'Église romaine.

ANCIEN RÉGIME

1536 Le Chablais est envahi puis occupé pendant vingt-huit ans par les Bernois. Ayant adopté la Réforme luthérienne, ils ferment le prieuré et le remplacent par un hôpital.

1589 Seconde campagne bernoise en Chablais. Ripaille est transformé en repère de mercenaires par le duc Charles-Emmanuel Ier, et incendié.

1623 Par des démarches de Saint François de Sales, une chartreuse est établie à Ripaille dans l'ancien prieuré.

RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

1792 Les révolutionnaires envahissent les États de Savoie. Ripaille est confisqué comme bien national, la chartreuse est fermée.

1809 Le général et comte d'empire Pierre-Louis Dupas achète le domaine de Ripaille. Il s'y éteint en 1823.

1892 Les héritiers du général Dupas vendent Ripaille à Frédéric Engel-Gros, patron des filatures DMC.

1903 **Frédéric Engel-Gros** termine la rénovation du château, en une remarquable combinaison de styles médiéval et Art Nouveau.

ÉPOQUE ACTUELLE

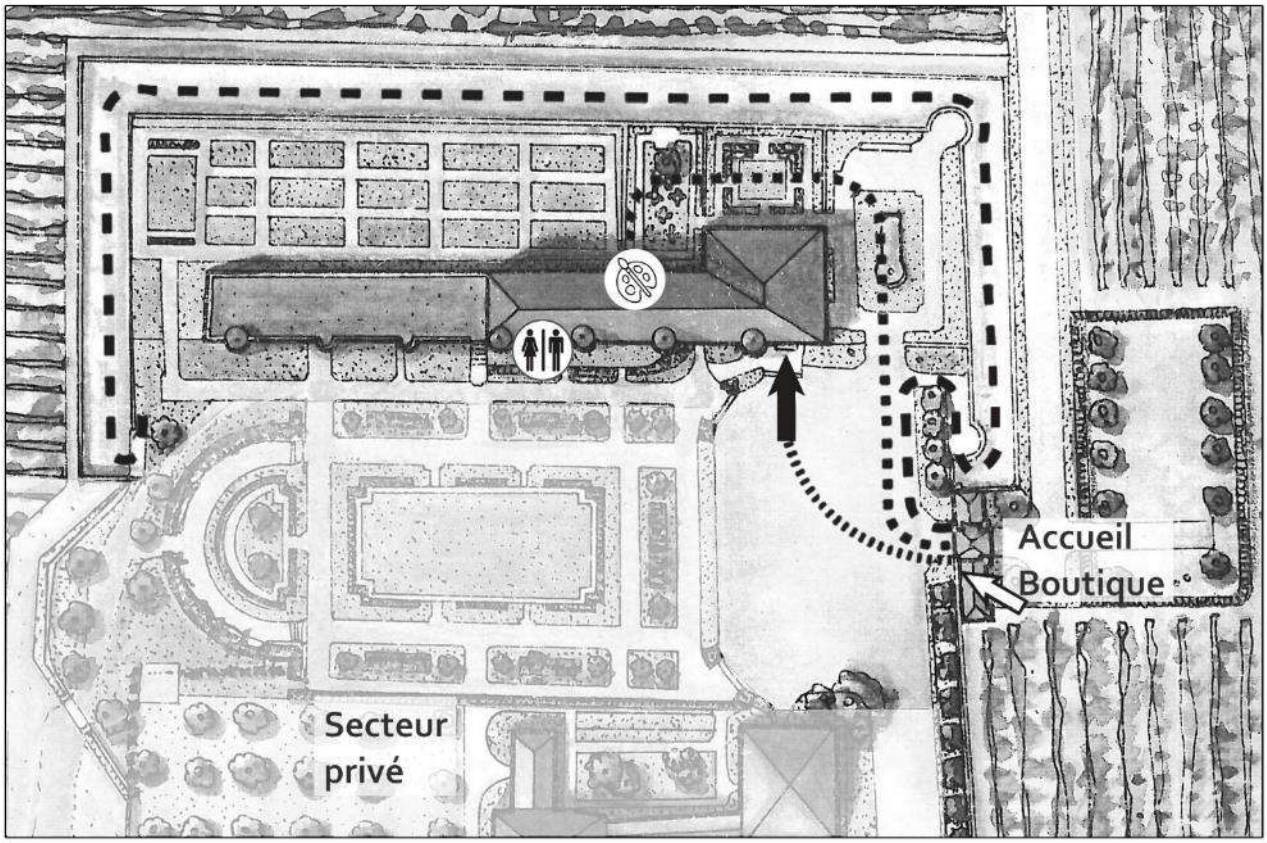
FONDATION RIPAILLE

1976 Mme. Elizabeth Necker-Engel, petite-fille de Frédéric Engel-Gros, créé **la Fondation Ripaille**, et lui donne le Château ainsi que quelques terrains et bâtiments autour de celui-ci.

Aujourd'hui, la Fondation Ripaille, reconnue d'utilité publique, est soutenue par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie et par la Ville de Thonon-les-Bains.

PLANS EXTÉRIEURS DE VISITE

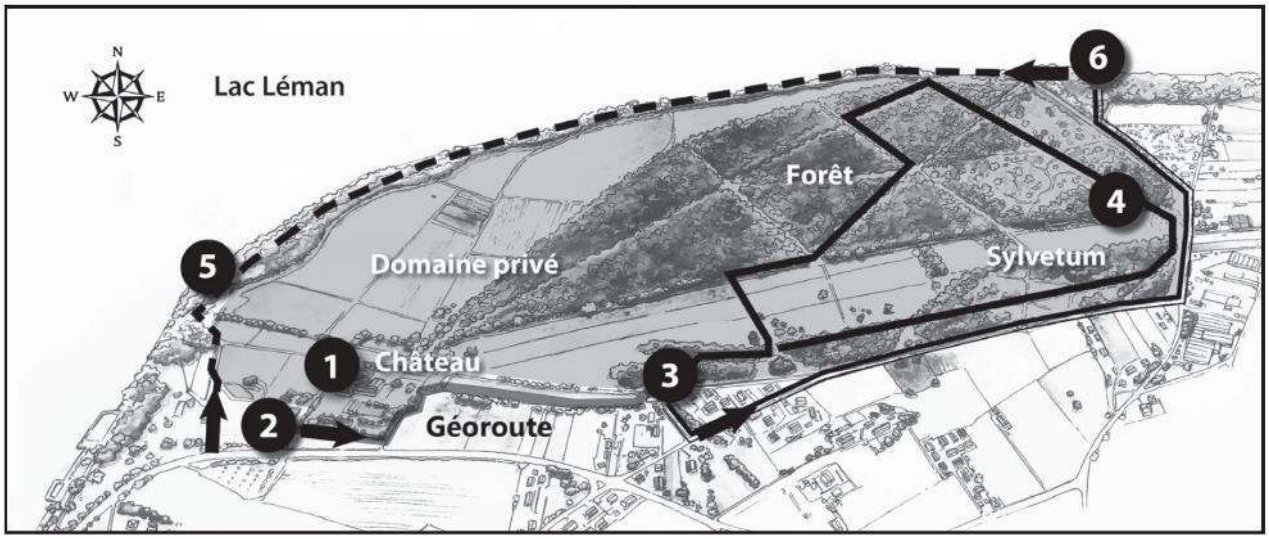
Accès du Château de Ripaille



Salle pédagogique

Entrée du Château
Chemin des douves
Accès au Jardin des cellules

Vue d'ensemble du domaine de Ripaille



1. Château de Ripaille / **2**. Entrée de la Géoroute
3. Entrée de la forêt / **4**. Clairière des Justes / **5-6**. Berges de Ripaille

EXPOSITION TEMPORAIRE

« LES TEMPS D'ART DE RIPAILLE, 600 ANS D'HISTOIRE(S) »

Exposition « Les temps d'art de Ripaille, 600 ans d'histoire(s) » du 01 avril au 05 novembre 2023

Qu'y avait-il à Ripaille avant le château ? Qui l'a construit ? Qui l'a habité ? Pourquoi des religieux à Ripaille ? Que s'est-il passé pendant la Révolution Française et sous l'Empire ? Quand est-il racheté et restauré ? Par qui et dans quelles conditions est-il rénové ? Quels sont ses secrets, ses anecdotes, ses mythes et ses légendes ? Quels sont les projets et les enjeux futurs de la Fondation Ripaille ?

Autant de questions et plus encore qui trouveront enfin leurs réponses dans cette exposition qui fera la part belle aux personnages clefs du château et présentera différentes œuvres et objets du Moyen-Age à la Belle Epoque.

Venez voyager dans le temps au château de Ripaille où 600 ans d'histoires rencontrent l'Histoire !

« SUS AUX CLICHES MOYENAGEUX ! »

Exposition « Sus aux clichés moyenâgeux » du 01 avril au 03 novembre 2024

Le Moyen Age est une période historique souvent fantasmée, parfois décriée, coincée entre l'Antiquité et la Renaissance, deux époques largement valorisées par les historiens du passé comme des « âges d'or » de l'Histoire de l'Humanité. Or le Moyen Age est loin de l'image sombre que l'on cherche à lui associer ; il n'est en rien un intervalle « médiocre » ou « barbare ». En 1000 ans d'existence, du Vème au XVème siècle, la période médiévale ne peut pas uniquement être renvoyée aux inégalités, guerres, maladies, tortures, famines et autres actes de sorcellerie ! L'exposition « Sus aux clichés moyenâgeux ! » s'attachera à rétablir la vérité : le Moyen Age est aussi le temps des inventions, des innovations, des découvertes, des échanges, des essors et des progrès que ce soit dans les domaines sociétal, économique, politique, culturel et religieux. Via une scénographie innovante et ludique, venez combattre vos idées reçues et vous réconcilier avec le Moyen Age !

AUTOUR DU CHÂTEAU

LA FÔRET ET L'ARBORETUM DE RIPAILLE

S'étendant sur 120 hectares, Ripaille ne vaut pas seulement par son architecture et son histoire, mais aussi par sa nature, avec notamment sa fameuse forêt.

Terrain de chasse des comtes de Savoie dès le XIIIème siècle, l'ancestrale forêt s'étend sur 53 hectares. La futaie des vieux chênes-rouvres est remarquable du point de vue historique comme du point de vue sylvicultural.

Le grand mur ancien, entourant le site permet l'existence d'une **faune** bien vivante où se distinguent particulièrement les chevreuils, une grande héronnière et de nombreux oiseaux nicheurs. Ripaille est un des sites qui a reçu le label « ZICO » (zone importante pour la conservation des oiseaux) en application d'une directive de l'Union Européenne.

André Engel a créé l'**arboretum** forestier dont la collection d'arbres, plantés de 1930 à 1934 sur 19 hectares, se compose de 58 essences différentes.

À la lisière de l'antique chênaie et de l'arboretum du XIXème siècle, s'ouvre la **Clairière des Justes**, plantée de 70 arbres originaires des cinq continents et représentant les 70 nations évoquées par la Bible en message d'espoir, de tolérance et d'enrichissement des peuples à travers les échanges entre les diverses cultures et à l'attention des générations futures. Au centre de la Clairière se dresse, symbolique, le **Mémorial National des Justes** (inauguré en 1997), honorant ceux qui ont permis de sauver du génocide de nombreuses vie humaines durant la Seconde guerre mondiale.

- Horaires d'hiver
Du 1er octobre au 30 avril, fermé en décembre.
Entrée libre du mardi au dimanche de 10h à 16h30 (dernière entrée à 15h30)

- Horaires d'été
Du 1er mai au 30 septembre.
Entrée libre du mardi au dimanche de 10h à 19h (dernière entrée à 18h)

- Maison forestière : 04 50 26 28 22

SENTIER GÉOROUTE

Ripaille, un géosite du Geopark Chablais UNESCO

Le sentier relie directement le Château aux bois de Ripaille. Des panneaux d'interprétation, installés le long du parcours, donnent aux visiteurs des informations sur la géologie, la vigne et le vin de Ripaille ainsi que l'histoire du Château.

- Entrée libre tous les jours

TABLEAU D'ACTIVITÉS PAR CYCLES

		ACTIVITÉS	Page	1P	2P	3P	4P	5P	6P	7P	8P et +	Extra-scolaire
VISITES	**VISITE SENSORIELLE** [1h avec guide]	Ripaille dans tous les sens	11			●	●					●
	VISITES GÉNÉRALES [1h guidée]	Histoires à raconter	12	●	●							●
		Au fil du temps	13					●	●	●	●	●
	VISITES THÉMATIQUES [1h15 à 1h30 guidée]	Faire Ripaille	14					●	●	●	●	●
		Autour du vin	15								●	●
		Visite Grand Ripaille	16							●	●	
ANIMATION	**ATELIERS** [1h15 avec médiateur]	Land Art et herbier	18	●	●							●
		Blasons	19				●	●	●	●	●	●
		Calligraphie et sceaux	20					●	●	●	●	●
		Mode 1900	21						●	●	●	●
	JEUX GRANDEUR NATURE [1h en autonomie]	Cluedo	22	●	●	●						●
		Jeu de piste	22				●	●	●	●	●	●
		Chasse au trésor	22				●	●	●	●	●	●
	LIVRETS-JEUX [45mn en autonomie]	Mon petit guide - *Historique*	23				●	●	●			●
		Mon petit guide - *Environnement*	23				●	●	●			●

Possibilité d'un « **pack journée** » avec plusieurs activités au choix.
Pique-nique possible (se renseigner auprès de la Fondation Ripaille à visite@ripaille.fr)

VISITES GUIDÉES

7 visites thématiques possibles

Choisissez votre formule de visite du Château parmi ces six thèmes :

« Histoires à raconter » (1P et 2P)
Visite découverte de l'histoire du Château de Ripaille au Moyen-âge.

« Ripaille dans tous les sens » (1P à 4P)
Visite sensorielle du Château de Ripaille et de son jardin pédagogique.

« Au fil du temps » (5P à 8P)
Visite historique du Château de Ripaille, du Moyen-âge à la Belle Époque (extérieurs, intérieurs, architecture…)

« Faire Ripaille » (5P à 8P)
Visite découverte de la gastronomie à Ripaille, du Moyen-âge à la Belle Époque (intérieurs, cuisines, salle à manger…)

« Autour du vin » (5P à 8P)
Visite centrée sur le vin de Ripaille (vignes, anciennes caves...)

« Visite Grand Ripaille » (8P et écoles secondaires)
Promenade à travers le sentier géologique et le site historique de Ripaille

« Visite spéciale » pour Halloween et Noël avec le château décoré pour l'occasion. (plus de renseignement sur demande).

Forfait visite guidée : 120€/groupe [durée 1h à 1h30]

VISITE : « Histoires à raconter »
Le Moyen-âge raconté aux tout-petits
1P et 2P

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h

- **Découverte de l'histoire du Château de Ripaille**
En compagnie d'un médiateur, les enfants découvrent le quotidien des seigneurs et des autres personnages du Moyen-âge par l'observation et la manipulation d'objets évoquant le mode de vie de chacun.
Différents thèmes seront abordés lors de la visite : l'alimentation, les habits, l'écriture, …

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire

VISITE : « Ripaille dans tous les sens »
Un parcours sensoriel du Château
3P à 4P

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h

- Découverte sensorielle du Château et de son jardin pédagogique.
Cette visite interactive permet une approche ludique et pédagogique du lieu et de son contenu.

Durant le parcours, les différents sens des enfants seront mis en éveil :

- le toucher (associer une matière à un personnage)
- la vue (associer une couleur à un statut social et des aliments à une époque)
- l'ouïe (associer un son à une époque)
- l'odorat (associer une odeur à une épice ou à un mot)

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et sciences naturelles

VISITE : « Au fil du temps »
L'histoire du Château de Ripaille, du Moyen-âge à la Belle Époque
5P à 8P et écoles secondaires

DÉROULEMENT

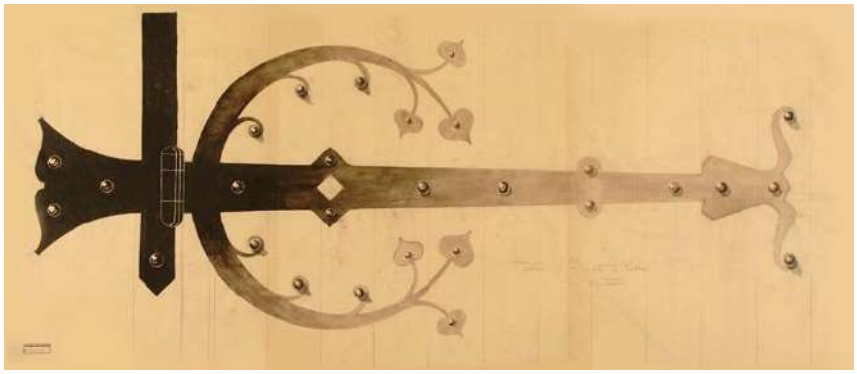
Durée moyenne : 1h15

- **Découverte du prieuré et du Château d'origine médiévale, de la cuisine des Chartreux (30 min) et des intérieurs de style Belle Époque du Château (45 min) :**
Cette visite est idéale pour découvrir l'histoire du Château de Ripaille, depuis sa construction au Moyen-âge en 1434 par Amédée VIII, jusqu'aux restaurations de la Belle Époque par M. Engel-Gros, en passant par les XVIIème et XVIIIème lorsque les Chartreux s'y installèrent.

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et Arts

ZOOM SUR :
« L'art total » à Ripaille



Frédéric Engel-Gros réalisa une véritable « œuvre d'art totale » dans le sens wagnérien, où tout s'harmonisait, les bâtiments, l'architecture et la décoration intérieures, les jardins, les forêts. Il s'inscrivait dans un mouvement européen d'avant-garde, la « Burgenrenaissance » ou renaissance des châteaux-forts, qui se distanciait de l'historicisme d'un Viollet-le-Duc et qui n'hésitait pas – lorsqu'un bâtiment ancien était en ruine- à mélanger le style moderne avec le style ancien.
C'est ainsi qu'à Ripaille partout où les bâtiments étaient en bon état, comme par exemple dans ce qu'on appelle aujourd'hui la chartreuse, Engel-Gros fit restaurer à l'identique ces édifices. Par contre là où les bâtiments étaient en ruines, ce qui était notamment le cas du Château, il ne tenta pas une hypothétique reconstitution à l'identique de ce qui avait existé autrefois, mais fit une audacieuse création qui combinait style médiéval et Art nouveau.

VISITE : « Faire Ripaille »
La gastronomie du Moyen-âge à la Belle Époque
5P à 8P et écoles secondaires

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h15

- **Découverte de la cuisine des Chartreux (30 min) et de l'ancienne cuisine du Château, puis de la salle à manger d'hiver et des anciennes caves à vin (45 min) :**
L'objectif de cette visite est de faire découvrir aux élèves la gastronomie à Ripaille, du Moyen-âge à la Belle Époque.
3 grands thèmes seront abordés au cours de la visite :
  - la conservation des aliments
  - la préparation des mets et leur consommation
  - les arts de la table

Durant cette découverte gastronomique, les sens des élèves seront sollicités (manipulation d'objets, épices à sentir, jardin des simples…).

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et Arts de la table

ZOOM SUR :
L'expression « Faire Ripaille »

Si l'on remonte dans le temps, le duc Amédée VIII, constructeur du Château de Ripaille en 1434, avait un des meilleurs cuisiniers de son époque, Maître Chiquart, auteur d'un des premiers traités de cuisine du Moyen-âge.
L'expression « faire Ripaille » existait dans la langue française avant que le site de Ripaille ne soit connu. Cependant, depuis Voltaire, le Château de Ripaille est devenu synonyme de bonne chère, grâce au poème, *Epître en arrivant près du lac de Genève* (1755), dans lequel le philosophe a loué le duc Amédée VIII et futur pape d'avoir mené à Ripaille une vie de plaisirs, sinon de débauche…

Au bord de cette mer où s'égarent mes yeux,
Ripaille je te vois. O bizarre Amédée,
Est-il vrai que dans ces beaux lieux
Des soins et des grandeurs écartant toute idée,
Tu vécus en vrai sage, en vrai voluptueux ?
Pourquoi as-tu quitté ces bords délicieux,
Ta cellule et ton vin, ta maîtresse et tes jeux,
Pour aller disputer la barque de Saint-Pierre ?
Ainsi, bientôt lassé de ton doux ermitage
Tu voulus être Pape et cessas d'être sage.

VISITE : « Autour du vin »
Le vin à Ripaille
8P et écoles secondaires

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h15

- **Découverte du terroir viticole de Ripaille depuis le sentier géologique (Géoroute du Chablais) (30 min) jusqu'aux caves historiques (prieuré et sous-sol du Château) du domaine (45 min)**
Au cours de cette visite, tous les aspects de la viticulture à Ripaille du Moyen-âge à aujourd'hui seront abordés. Il sera question du vin et de :
  - sa production (les étapes de fabrication et les évolutions des techniques employées)
  - sa consommation (qui en consomme ? à quelle fréquence ? quand ? comment ?)
  - son utilisation (dans la cuisine, dans la médecine, …)

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et Arts de la table

ZOOM SUR :
Le vin de Ripaille, une tradition ancestrale

Le Château de Ripaille est entouré de 22 ha de vignes qui ont une situation privilégiée. Le terroir composé de formations glaciaires donnant un sol graveleux et perméable bénéficie d'un climat dont les extrêmes sont adoucis par le voisinage immédiat du Léman. La culture de la vigne y est très ancienne, sans doute d'origine gallo-romaine. Au Moyen-âge le domaine appartenait à la maison souveraine de Savoie, mais la vigne et le vin furent l'affaire de moines, chanoines de Saint-Augustin d'abord, chartreux ensuite.

La longue tradition dans la politique de qualité que s'étaient tracée ces religieux dans la vinification du plant chasselas a été poursuivie jusqu'à aujourd'hui par la famille Necker-Engel, propriétaire du domaine depuis 1892, et en particulier par Mme Paule Necker, œnologue, qui dirige l'exploitation depuis 1996.

VISITE : « Visite Grand Ripaille »
Le sentier géologique et le site historique de Ripaille
8P et écoles secondaires

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h30

- Découverte du sentier géologique (30 min) puis du site historique de Ripaille (1h).
La visite se fait en deux temps, comme suit :

Le sentier géologique de Ripaille
Les élèves suivent dans un premier temps une courte randonnée éducative et géologique depuis l'entrée de la forêt de Ripaille jusqu'au Château. Ce parcours est l'occasion de découvrir les sols et roches du Chablais ayant permis la construction du château : formation de delta de la Dranse (sol propice à la culture de la vigne) et histoire des paysages.

L'histoire du Château et son jardin pédagogique
Après une visite historique du Château de Ripaille, le médiateur conduit les élèves dans le jardin pédagogique à la découverte des plantes utilisées pour leur bienfait et leur goût du Moyen-âge à nos jours.

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et sciences naturelles

ZOOM SUR :
L'origine des pierres des douves du Château de Ripaille

Les pierres des douves du Château de Ripaille racontent une histoire beaucoup plus ancienne que celle de la Maison de Savoie. Dans ces murs en pierres sèches, retrouvez des roches sédimentaires (calcaire) provenant du massif du Chablais et transportées par la Dranse. Vous pouvez également distinguer des roches cristallines de type granite. Ces dernières, originaires de régions plus lointaines, ont été transportées par l'ancien glacier du Rhône, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, et sont issues pour la majorité du massif du Mont-Blanc, des Aiguilles Rouges...

ATELIERS

4 ateliers thématiques possibles.

Choisissez votre atelier créatif pour un apprentissage ludique parmi :

- Herbier animalier (1P à 3P)
- Blasons (5P à 8P)
- Calligraphie et sceaux (5P à 8P)
- Mode 1900 (5P à 8P)

Forfait atelier encadré par un médiateur : 120€/groupe [durée 1h15]

Pack journée (Possibilité de pique-niquer sur place)
Visite et atelier au choix : 180€/ groupe [durée totale 2h30]

ATELIER NATURE
« Herbier animalier »
1P à 2P

Déroulement

Durée moyenne : 1h15

Découverte du jardin (15 min) :
- La première étape consiste à observer et récolter des végétaux destinés à la création d'un herbier. C'est aussi l'occasion de visiter le jardin du Château de Ripaille et d'en découvrir les plantes et les différentes espèces.

Partie pratique (1h) :
- La seconde étape est consacrée à la réalisation d'un herbier animalier avec les végétaux ramassés préalablement. Une activité ludique qui permettra aux enfants de reconnaître les différents végétaux et les différentes espèces d'animaux qui existent dans la nature.

Lieu

Jardins et douves du Château

Disciplines concernées

SVT et Arts plastiques

Matériel

- Exemples de réalisation
- Matériaux naturels trouvés sur place
- Du papier pour réaliser l'herbier animalier
- Colle et crayon à papier

Objectifs

L'objectif de l'atelier est d'initier les enfants à l'observation du monde naturel qui les entoure, à travers une promenade suivie d'une activité artistique.

Pendant l'atelier les élèves seront amenés à :
- Nommer les différentes parties des végétaux (tige, feuille, fleur, fruit, racine, graine, …)
- Connaître le nom de quelques plantes et arbres
- Décrire le végétal du point de vue de sa forme et de sa taille
- Être curieux, respecter l'environnement (ne pas prélever trop de végétaux, ou faire des photos s'ils sont rares)

Compétences mobilisées

- Utiliser et mémoriser un vocabulaire adapté
- Imaginer
- Développer son attention et sa concentration
- Exercer sa motricité
- Créer en groupe

Le plus

- Les élèves repartent avec leur herbier.

Remarque

- Durant les journées chaudes, pensez aux protections solaires (crème solaire, casquette, chapeau, …) et à la petite bouteille d'eau.

ATELIER HISTORIQUE
« Blasons »
4P à 8P

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h15

Partie théorique (15 min) :
- En introduction à l'atelier, le médiateur fera une courte **présentation** du Château de Ripaille, puis à l'aide d'une fiche pédagogique, les élèves découvrent l'histoire de l'héraldique avec une présentation du blason : son utilité, ses formes, ses symboles, ses couleurs et leur signification.

Partie pratique (1h) :
- L'atelier se déroule en deux temps.
Tout d'abord, à partir de la présentation, les élèves réfléchissent à la composition de leur propre blason. Enfin, les élèves le réalisent en suivant les codes du Moyen-âge.

LIEU

Salle pédagogique du Château

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et Arts plastiques

MATÉRIEL

- Fiche pédagogique
- Exemples de blasons
- Support cartonné
- Nombreux patrons (animaux, plantes et formes) à disposition des enfants pour les détourer sur une feuille de couleur puis les coller sur leur blason

OBJECTIFS

L'atelier permet aux élèves d'approfondir leur connaissance de la civilisation médiévale par l'étude des blasons, signes d'identité, propres à un individu, une famille ou une communauté.

Cet atelier a plusieurs objectifs :
- Comprendre la signification de l'héraldique
- Connaitre les codes et le vocabulaire de l'héraldique
- Créer son propre blason
- Développer la curiosité et favoriser la créativité par la pratique artistique
- Exprimer des réactions, des goûts

COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- Imaginer
- Développer ses capacités d'attention et de concentration
- Exercer sa motricité

LE PLUS

- Les élèves repartent avec leur production.

ATELIER HISTORIQUE
« Calligraphie et sceaux »
5P à 8P

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h15

Partie théorique (15 min) :
- Après une brève présentation du Château de Ripaille, l'histoire de l'enluminure et de la calligraphie, les techniques, le matériel, les couleurs... seront expliqués aux enfants.
Puis, à travers une fiche questionnaire, les élèves découvriront l'utilisation des sceaux du Moyen-âge à aujourd'hui.

Partie pratique (1h) :
- Dans un second temps, les enfants seront initiés à l'art de la calligraphie et à l'enluminure par la décoration d'une lettrine, puis ils scelleront en argile leur charte du sceau du Château de Ripaille.

LIEU

Salle pédagogique du Château

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire et Arts plastiques

MATÉRIEL

- Questionnaire pédagogique
- Modèles de lettres calligraphiées
- Charte à compléter
- Argile autodurcissante
- Matrice de sceau du Château de Ripaille
- Calame en bambou

OBJECTIFS

L'atelier permet aux élèves d'approfondir leur connaissance de la civilisation médiévale par l'étude de l'art de l'enluminure et des usages des sceaux.

Les objectifs de cet atelier sont multiples :
- Aborder le thème de l'évolution de l'écriture en s'essayant à l'art de l'enluminure et de la calligraphie
- Découvrir les matériaux utilisés au Moyen-âge
- Connaître la symbolique de l'enluminure
- Se questionner sur l'utilisation des sceaux

COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Utiliser et mémoriser un vocabulaire adéquat
- Développer ses capacités d'attention et de concentration
- Exercer sa motricité

LE PLUS

- Les élèves repartent avec leur production.

ATELIER HISTORIQUE
« La mode en 1900 »
6P à 8P

DÉROULEMENT

Durée moyenne : 1h15

Partie théorique (15 min) :
- En introduction à l'atelier, les codes vestimentaires de la Belle Époque seront abordés lors d'une courte visite dans les appartements de M. et Mme Engel-Gros. D'anciennes photographies de la famille Engel-Gros présentes dans les salles du Château de Ripaille et la consultation des revues de mode « Femina » ayant appartenues à Mme Valentine Engel-Gros seront autant de sources d'inspiration pour la création des vêtements.

Partie pratique (1h) :
- Les élèves devront habiller des silhouettes masculine et féminine en respectant les usages vestimentaires de la Belle-Époque.

- Enfin, ils devront inventer un dialogue entre les deux personnages.

LIEU

Salle pédagogique du Château

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire, littérature et Arts plastiques

MATÉRIEL

- Illustration d'un homme et d'une femme des années 1900 en pleine discussion
- Patrons des vêtements à découper
- Petits accessoires et tissus variés
- Matériel d'arts plastiques

OBJECTIFS

Lors de cet atelier, les élèves se familiariseront avec la mode de la Belle Époque et ses codes.

Différents thèmes seront abordés :
- La mode et son évolution
- Le lien entre la mode en 1900 et l'Art Nouveau
- La mode et la société
- L'émancipation de la femme

COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Utiliser et mémoriser un vocabulaire approprié
- Imaginer
- Développer son esprit critique
- Exercer sa créativité

LE PLUS

- Les élèves repartent avec leur production.

JEUX GRANDEUR NATURE

À votre arrivée, le déroulement du jeu choisi sera expliqué au groupe.

Pour cette activité en autonomie, nous conseillons de constituer de plusieurs groupes pour le confort de tous, ainsi la classe devra être accompagnée d'un minimum de 3 adultes.

Les enfants partiront à la chasse aux indices pour découvrir le Château à travers plusieurs thématiques.

3 jeux grandeur nature [en autonomie]

Au choix

- Cluedo (1P à 3P)

Découvrez de manière insolite les extérieurs du Château en résolvant une enquête pour le compte de la Fondation Ripaille. Durant ce jeu en équipe grandeur nature, les enfants font appel à leurs sens de l'observation et de la réflexion et se familiarisent avec les divers éléments du domaine. *Idéalement 3 équipes, 3 adultes accompagnateurs nécessaires. Repli possible en intérieur en cas d'intempéries.*

- Chasse au trésor (4P à 8P)

Les enfants partent à la recherche de 8 indices qui leur permettront de trouver la combinaison du coffre-fort de Ripaille, caché dans le jardin du Château. Un diplôme sera décerné aux chasseurs de trésors !
4 équipes, avec 1 accompagnateur par équipe. Activité en extérieur.

- Jeu de piste (4P à 8P)

Inspectez les intérieurs et les extérieurs du Château et résolvez des énigmes qui permettront de rencontrer les différents artisans qui ont participé à sa construction et à sa restauration.
Par la recherche d'indices, les enfants font connaissance avec les différents corps de métiers qui sont intervenus au cours des siècles au Château.
5 équipes, avec 1 accompagnateur par équipe.

Forfait : 60€/ groupe [durée 1h]

Pack Journée (Possibilité de pique-niquer sur place)
Visite ou atelier au choix et jeu au choix : 140€ [durée : 2h]
Visite, atelier et jeu au choix : 230€ [durée totale 3h30]

LIVRETS-JEUX

Différents livrets-jeux sont proposés à l'accueil du Château.

Pour cette activité en autonomie, sous la surveillance d'adultes accompagnateurs, les enfants découvriront, livret en main, l'histoire du Château, son environnement naturel ou l'exposition temporaire.

Ces parcours contiennent des informations adaptées, des questions et des jeux pour une découverte active du Château. Imaginés de manière ludique et instructif, ils constituent une aide à la visite des salles du Château, de ses extérieurs et de son exposition temporaire.

2 livrets-jeux [en autonomie]

Au choix

- Mon petit guide – Historique (4P à 6P)

Guidés par le concierge de Ripaille, les enfants voyageront à travers différentes époques qui ont marqué l'histoire du Château. Chevalier du Moyen-âge, moine Chartreux, soldat napoléonien, gentilhomme de la Belle Époque sont autant de personnages qui aideront les enfants à mieux connaitre l'histoire du Châteaux !

- Mon petit guide – Environnement (4P à 6P)

Simon le Héron, mascotte officielle du Château accompagnera les enfants dans la découverte de l'identité naturelle de Ripaille. Différents jeux ludiques en lien avec la nature guideront les enfants dans les jardins et douves du Château ; une façon ludique de sensibiliser les enfants à l'environnement !

Forfait : 50€/ groupe [durée 45mn]

Pack Journée
Visite ou atelier au choix et livret-jeu au choix : 130€/ groupe [durée : 2h]

SE DOCUMENTER

RÉFÉRENCES ET RESSOURCES

Sur l'histoire du Château de Ripaille

• *Le château de Ripaille*, Max BRUCHET, Librairie Charles Delagrace, Paris, 1907
[En ligne] : Le château de Ripaille / par Max Bruchet,... | Gallica (bnf.fr)
• *Le Château de Ripaille*, Henri BAUD, édité par la Fondation Ripaille, (en cours de réédition)

Sur la gastronomie

• *Les repas au Moyen-âge - Exposition Gastronomie médiévale* – Bibliothèque Nationale de France. Document en ligne : http://expositions.bnf.fr/gastro/index.htm
• Terence Scully, « Du fait de cuisine / par Maistre Chiquart. 1420 », in Vallesia, 40, 1985, pp. 103-231. Pour tout savoir de l'art culinaire de Maître Chiquart. Edition et présentation du manuscrit accompagnées d'un glossaire.
• Florent Quellier, *La table des Français : Une histoire culturelle (XVe-début XIXe siècle)*, 2013, Presse Universitaire François Rabelais

Sur le vin

• Danièle Alexandre-Bidon, « Le vaisselier du vin (XIIIe-XVIe siècle). Contribution à l'histoire du goût », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 2014
[En ligne] : http://journals.openedition.org/acrh/5917
• Perrine Mane, « Raisin, vin, vinaigre, verjus dans les traités culinaires… ou « Dans la vigne tout est bon » », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 2014
[En ligne] : http://journals.openedition.org/acrh/6000

Sur la mode à la Belle Époque

• Julien NEUTRES, « L'évolution de la mode féminine 1880-1920 », *Histoire par l'image* [en ligne], http://histoire-image.org/fr/etudes/evolution-mode-feminine-1880-1920

Sur Le Land Art

• *L'idée de Nature dans l'art contemporain*. Colette Garraud, Ed. Flammarion, 1994
• Andy Goldsworthy crée avec la nature. A.Goldworthy, Ed. Anthèse, 1987

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

PRIVILÉGIEZ VOTRE VENUE, EN GROUPE, LE LUNDI !

Les lundis, le Château de Ripaille ouvre ses portes uniquement aux groupes, sur réservation.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

► **Contactez-nous par mail : visite@ripaille.fr ou par téléphone : 04 50 26 64 44**

Responsable des publics Arthur Guilet

- Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée. Les réservations sont confirmées par mail.

- Les groupes sont constitués de 30 élèves maximum.

- Les enseignants ayant réservé en amont une visite avec leur classe bénéficient de la gratuité dans le cadre de la préparation d'une visite.

Paiement sur place du solde en espèces, chèques, CB, bon d'échange ou à la réception de la facture.

Informations complémentaires :

- Parking gratuit sur place. Possibilité de garer les bus dans l'allée menant au Château.

- Possibilité de pique-niquer sur place

- Adresse : Château de Ripaille - 83, avenue de Ripaille - 74200 Thonon-les-Bains

- Horaires d'ouverture : Ouvert du 1er avril au 31 octobre et pendant les vacances scolaires de 10h à 18h (fermeture à 17h, les samedis).
Les lundis : ouvert uniquement aux groupes sur réservation.

Covid 19 : Toutes nos activités sont réalisées dans le respect des normes sanitaires relatives à la pandémie.

REGLEMENT INTERIEUR

Le respect du règlement intérieur est primordial. Il est applicable aux groupes jeune-public. Il est consultable sur www.ripaille.fr.

DISPOSITIONS RELATIVES AUX GROUPES

- **Effectif maximum**

L'effectif de chaque groupe ne peut dépasser 30 personnes, accompagnateurs compris.

- **Retard**

Le responsable du groupe s'engage à respecter l'ensemble des dispositions figurant dans le contrat de réservation (horaire, nombre de personnes, animation prévue, tarif et mode de paiement) et à prévenir le service des publics de tout changement. En cas de retard inférieur ou égal à 20 minutes, la durée de la prestation pourra être écourtée. Pour tout retard supérieur à 20 minutes, la Fondation Ripaille se réserve le droit de ne pas assurer la prestation réservée.

- **Respect des règles**

Les visiteurs faisant partie d'un groupe sont soumis aux mêmes règles que les visiteurs individuels

- **Restrictions d'accès**

La direction de l'établissement peut à tout moment restreindre les conditions habituelles d'accès et de visite des groupes, en fonction notamment des capacités d'accueil du Château ou des contraintes techniques.