



Dossier pédagogique

CHÂTEAU DE RIPAILLE - FONDATION RIPAILLE

74200 Thonon-les-Bains

Tél. 04 50 26 64 44 - www.ripaille.fr



FONDATION RIPAILLE

Sommaire

Présentation

p. 2-6

<u>AVANT-PROPOS</u>	2
<u>RIPAILLE EN BREF</u>	2
<u>DES SIÈCLES D'HISTOIRE</u>	3
<u>DATES CLÉS : Ripaille du Moyen Âge à aujourd'hui</u>	4
<u>PLANS EXTÉRIEURS DE VISITE</u>	5
<u>EXPOSITIONS TEMPORAIRES</u>	6

Les activités

p. 7-17

<u>TABLEAU D'ACTIVITÉS PAR CYCLES</u>	7
<u>VISITES GUIDÉES</u>	8-11
<u>ATELIERS</u>	12-14
<u>JEUX GRANDEUR NATURE</u>	15
<u>LIVRETS-JEUX</u>	16
<u>SE DOCUMENTER</u>	17

Informations pratiques

p. 18

<u>RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION</u>	18
<u>RÈGLEMENT INTÉRIEUR</u>	18

AVANT-PROPOS

Ce dossier est un support d'aide à la préparation de votre venue au château de Ripaille.

Vous y trouverez des repères historiques et une présentation des différentes animations à destination du jeune public, mises en place par le Service des Publics.

Intérêt pédagogique

Le château de Ripaille propose un bel éventail d'activités pour répondre aux attentes du public scolaire et périscolaire autour des axes qui structurent l'identité du château de Ripaille : patrimoine historique, artistique et naturel.

Ainsi, notre offre est en lien avec de nombreuses disciplines (histoire, arts visuels, sciences de la nature, etc.) et peut donc s'inscrire dans un programme pédagogique.

Visites guidées, ateliers, jeux grandeur nature : vous avez accès à un grand nombre de possibilités présentées dans ce dossier.

Menées par nos médiateurs, les visites thématiques permettent de découvrir de manière privilégiée le château de Ripaille autour d'un fil conducteur.

Grâce aux ateliers proposés, les enfants peuvent découvrir de façon concrète, la calligraphie, l'héraldique, la mode et la nature, autant de sujets complémentaires à ceux étudiés en classe.

Quant aux jeux grandeur nature, ils sensibilisent, à leur rythme, les élèves au patrimoine, de façon ludique et interactive.

RIPAILLE EN BREF

UNE LONGUE ET SURPRENANTE HISTOIRE...

La visite du domaine de Ripaille plonge le visiteur dans une fresque historique, entre le XIV^{ème} siècle et 1900 :

→ L'histoire des comtes et du premier Duc de Savoie, Amédée VIII le Pacifique qui fait construire le Château en 1434.

→ L'histoire des religieux au Château qui devient une chartreuse à partir de 1622.

→ L'histoire de Frédéric Engel-Gros, un industriel esthète qui rachète le Château en 1900, et confie à de grands architectes, artistes et artisans européens cette formidable restauration, dans le style Belle Époque.



DES SIÈCLES D'HISTOIRE

RÉSIDENCE PRINCIÈRE ET CHARTREUSE

Habité depuis l'Antiquité, Ripaille est, dès le XIII^{ème} siècle un terrain de chasse des comtes de Savoie avant de devenir, à partir du XIV^{ème} siècle, une de leur résidence préférée.

En 1434, Amédée VIII, premier duc de Savoie et futur pape, construit le Château, qui compte alors 7 tours, dont il ne reste que 4 aujourd'hui. Quoique conçu comme une retraite religieuse pour grands seigneurs, Ripaille est au centre de la très brillante civilisation que connaît la Savoie à cette époque, alors un important état européen. En particulier de fameux écrivains, musiciens et miniaturistes y rencontrent des princes, des rois et même un empereur, se restaurant avec les succulentes recettes de Maître Chiquart, cuisinier d'Amédée VIII, et buvant déjà du vin de Ripaille.

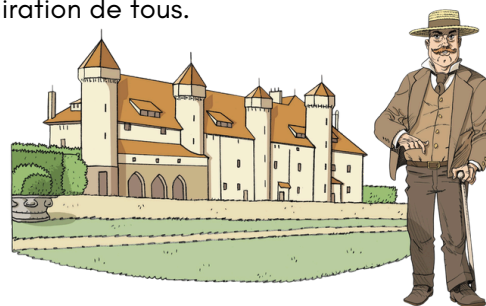
Après les guerres de la Réforme, et par l'intervention de Saint François de Sales, Ripaille est, aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, une chartreuse protégée du « monde » par ses grands murs. Lors de la Révolution Française, Ripaille devient bien national avant d'être vendu au Général Dupas, originaire d'Évian, qui s'y repose des guerres napoléoniennes, offrant du vin de Ripaille à ses anciens compagnons d'armes...



BELLE ÉPOQUE

La restauration Une « œuvre d'art totale » à la Belle Époque

À la fin du XIX^{ème} siècle, le site de Ripaille tombe en ruine. C'est alors que l'Alsacien Frédéric Engel-Gros, propriétaire des filatures D.M.C. et grand amateur d'art, tombe amoureux du site et en fait l'acquisition. Ayant fait appel à deux brillants jeunes architectes dont l'un a travaillé à l'Exposition universelle de Paris de 1889, il restaure entièrement le domaine, ses bâtiments et son parc, entreprise gigantesque. Seule exception : il fait démolir une église du XVIII^{ème} siècle parce qu'elle cache trois tours sur les quatre du Château ainsi que la vue sur la Dent d'Oche. Il met à la place un jardin à la française, qui fait aujourd'hui l'admiration de tous.



RIPAILLE AUJOURD'HUI

Aujourd'hui Ripaille, largement ouvert au public, est le plus grand site resté naturel au bord du Léman.

Aujourd'hui Ripaille est en grande partie un domaine privé appartenant à la famille Necker-Engel. Le Château aux quatre tours, ainsi que 3 bâtiments et 4 hectares de terres, ont été donnés en 1976 par Madame Elisabeth Necker-Engel à la Fondation Ripaille, qui a pour but de conserver ce monument, de le valoriser et d'en faire un lieu de promotion d'une meilleure relation entre l'Homme et son environnement naturel.

Ripaille est maintenant largement ouvert au public – petits et grands – pour des visites de ses bâtiments historiques, pour des réceptions, pour des expositions et d'autres manifestations culturelles, pour des baignades sur ses berges, pour des promenades dans les bois et la visite du Mémorial des Justes.

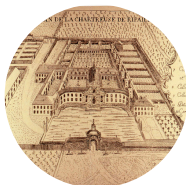
DATES CLÉS : Ripaille du Moyen Âge à aujourd'hui

MOYEN ÂGE



- 1291 Ripaille est déjà un rendez-vous de chasse des comtes de Savoie.
- 1370 Bonne de Bourbon et son époux Amédée VI construisent une première résidence princière.
- 1391 Amédée VII (leur fils) meurt à Ripaille des suites d'un accident de chasse.
- 1410 Le palais est abandonné. Amédée VIII (fils d'Amédée VII) fonde un prieuré de chanoines réguliers en mémoire de son père.
- 1416 Amédée VIII devient le 1er duc de Savoie.
- 1434 Amédée VIII crée l'Ordre des Chevaliers de Saint Maurice, et se retire dans le château aux sept tours, achevé depuis peu.
- 1440 Élu par le Concile de Bâle contre le pape Eugène IV, Amédée VIII devient le pape Félix V. Il abdique 9 ans plus tard en faveur du pape romain Nicolas V. Félix V appartient à la liste des antipapes, les papes non reconnus par l'Église romaine.

ANCIEN RÉGIME



- 1536 Le Chablais est envahi puis occupé pendant vingt-huit ans par les Bernois. Ayant adopté la Réforme luthérienne, ils ferment le prieuré et le remplacent par un hôpital.
- 1589 Seconde campagne bernoise en Chablais. Ripaille, transformé en repère de mercenaires par le duc Charles-Emmanuel 1er est incendié.
- 1623 Par des démarches de Saint François de Sales, une chartreuse est établie à Ripaille dans l'ancien prieuré.

RÉVOLUTION INDUSTRIELLE



- 1792 Les révolutionnaires envahissent les États de Savoie. Ripaille est confisqué comme bien national, la chartreuse est fermée.
- 1809 Le général et comte d'Empire Pierre-Louis Dupas achète le domaine de Ripaille. Il s'y éteint en 1823.
- 1892 Les héritiers du général Dupas vendent Ripaille à Frédéric Engel-Gros, patron des filatures DMC.
- 1903 Frédéric Engel-Gros termine la rénovation du Château, en une remarquable combinaison de styles médiéval et Art Nouveau.

ÉPOQUE ACTUELLE

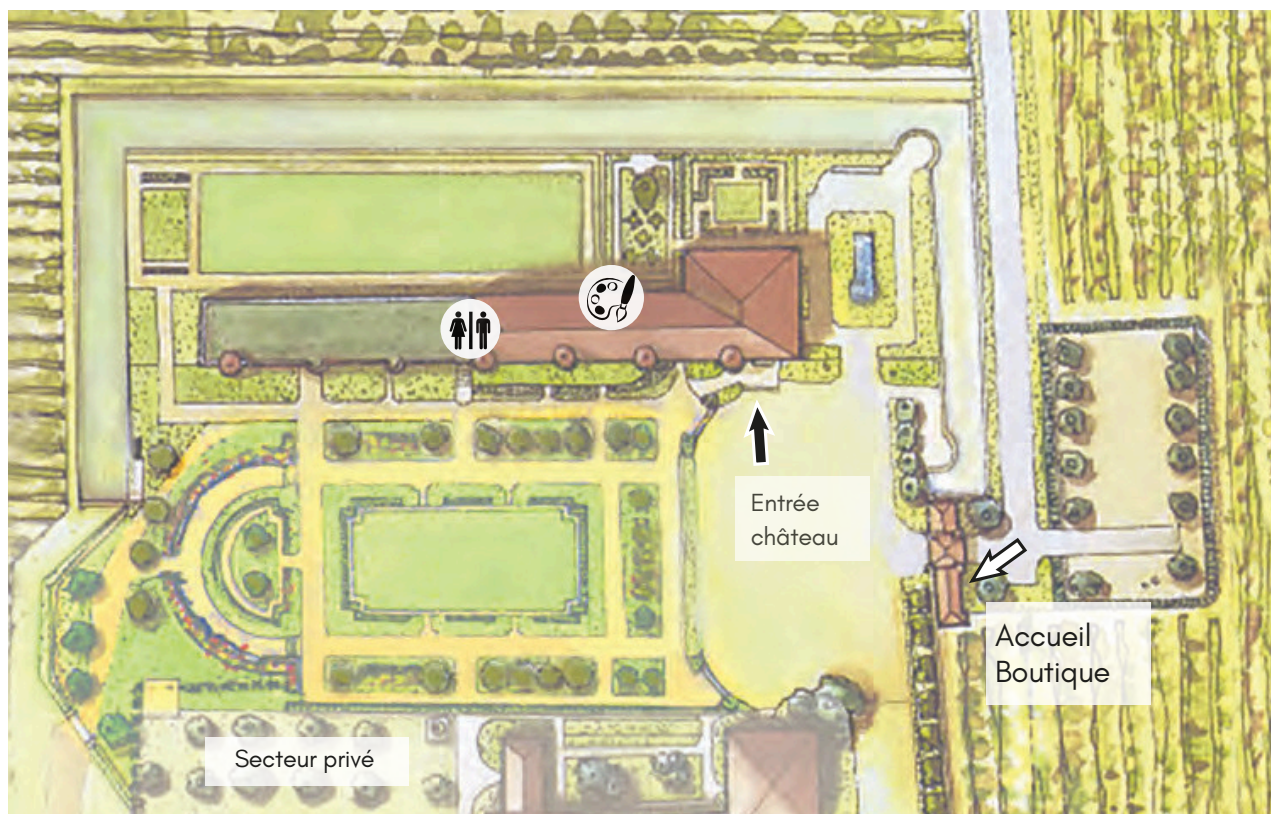


- 1976 Mme Elizabeth Necker-Engel, petite-fille de Frédéric Engel-Gros, crée la Fondation Ripaille, et lui donne le Château ainsi que quelques terrains et bâtiments autour de celui-ci.

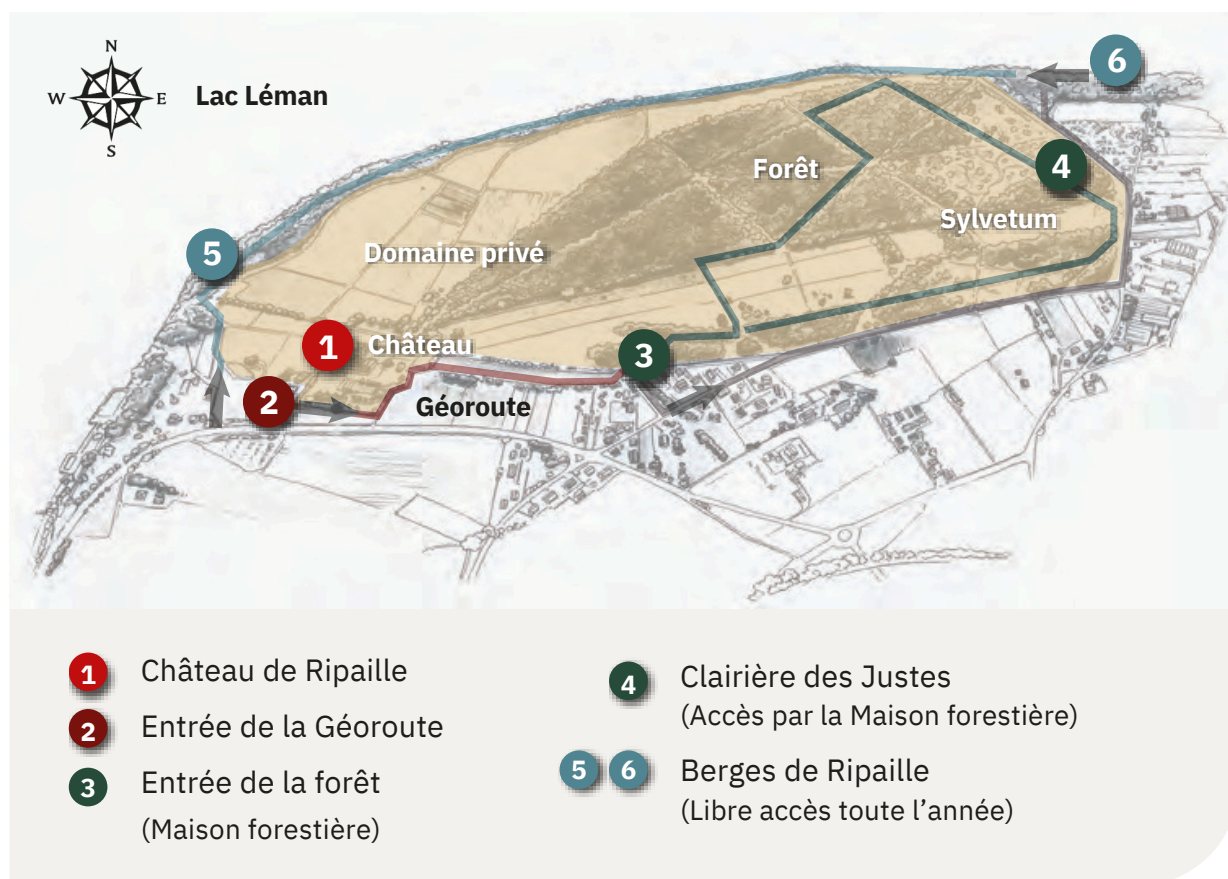
Aujourd'hui, la Fondation Ripaille, reconnue d'utilité publique, est soutenue par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie et par la Ville de Thonon-les-Bains.

PLANS EXTERIEURS DE VISITE

Accès du château de Ripaille



Salle pédagogique



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

« FLASH-BACK ! IMMERSION DANS 200 ANS DE PHOTOGRAPHIES (1826-2026) »

Exposition « Flash-back ! Immersion dans 200 ans de photographies (1826-2026) » du 1^{er} avril au 1 novembre 2026

Voyagez dans le temps à la rencontre d'une technologie et d'un art qui ont transformé notre manière de voir le monde : la photographie ! A l'occasion du bicentenaire de la naissance de la photographie (1826-2026), plongez dans l'histoire fascinante de ce médium à travers une exposition immersive, sensorielle, ludique et participative. Vous percerez alors les secrets des origines de la photographie et découvrirez les grandes étapes de son évolution, des premières expérimentations... au studio de demain ! En faisant la connaissance des pionniers de la photographie, de leurs inventions, de leurs défis techniques et des révolutions qu'ils ont amorcées ; vous comprendrez comment, à partir de procédés chimiques et optiques complexes, est née cette image si singulière : une empreinte de lumière et de temps. Au fil du parcours, vous découvrirez aussi des photographies, devenues symboles ou jalons historiques, qui témoignent de la puissance du médium à capturer l'instant, à révéler une époque ou encore à dénoncer ou à émouvoir. Cette exposition s'attache à mettre en lumière – au sens propre comme au figuré – toute la richesse et la magie de la photographie. N'hésitez plus à pousser la porte de la chambre noire... et laissez la lumière vous révéler les secrets de ce médium fascinant !



« FOUILLER LE TEMPS : DU PASSÉ AU FUTUR, L'ARCHÉOLOGIE MÈNE L'ENQUÊTE ! »

Exposition « Fouiller le temps : du passé au futur, l'archéologie mène l'enquête » du 1^{er} avril au 7 novembre 2027

Entrez dans la peau d'un archéologue et partez à la découverte d'une science où chaque objet est un indice, chaque vestige une énigme et chaque découverte une nouvelle hypothèse.

Manipulez, observez, enquêtez, confrontez vos idées et découvrez comment les archéologues reconstituent le passé à partir de traces parfois infimes.

Le parcours vous entraîne également au cœur des grands mystères de l'archéologie. Face à des énigmes qui passionnent encore les chercheurs aujourd'hui, examinez les indices, découvrez les différentes hypothèses et choisissez celle qui vous semble la plus convaincante. Car en archéologie, les réponses ne sont pas toujours définitives.

Mais le voyage ne s'arrête pas là... Et si, dans mille ans, notre civilisation devenait à son tour un mystère ? Les archéologues du futur comprendraient-ils vraiment le monde dans lequel nous vivons ?

Plongez dans le monde de l'archéologie où chaque trace raconte une histoire mais jamais toute l'Histoire !

Une exposition interactive, immersive et pleine de surprises avec des manipulations et des reconstitutions originales qui vous invite à changer de regard sur le passé mais aussi sur notre présent et notre futur !

TABLEAU D'ACTIVITÉS PAR CYCLES

ACTIVITÉS			Page	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4 étudiants	Extra- scolaire
VISITES	VISITE SENSORIELLE [1h avec guide]	Ripaille dans tous les sens	8					
	VISITES GÉNÉRALES [1h avec guide]	Histoires à raconter	8					
		Au fil du temps	9					
	VISITES THÉMATIQUES [1h15 à 1h30 avec guide]	Faire Ripaille	9					
		Autour du vin	10					
		A deux voix	10					
		Visite Grand Ripaille	11					
ANIMATIONS	ATELIERS [1h15 avec guide]	Herbier animalier	12					
		Sur la trace des animaux de Ripaille	12					
		A vos blasons !	13					
		Calligraphie et sceaux	13					
		Mode 1900	14					
		Cluedo	15					
	JEUX GRANDEUR NATURE [1h en autonomie]	Jeu de piste	15					
		Chasse au trésor	15					
	LIVRETS-JEUX [45mn en autonomie]	Mon petit guide - historique	16					
		Mon petit guide - environnement	16					

Possibilité d'un **"pack journée"** avec plusieurs activités au choix.

Pique-nique possible (se renseigner auprès de la Fondation Ripaille à visite@ripaille.fr).

VISITES GUIDÉES

7 visites thématiques possibles

Choisissez votre formule de visite du Château parmi ces sept thèmes :

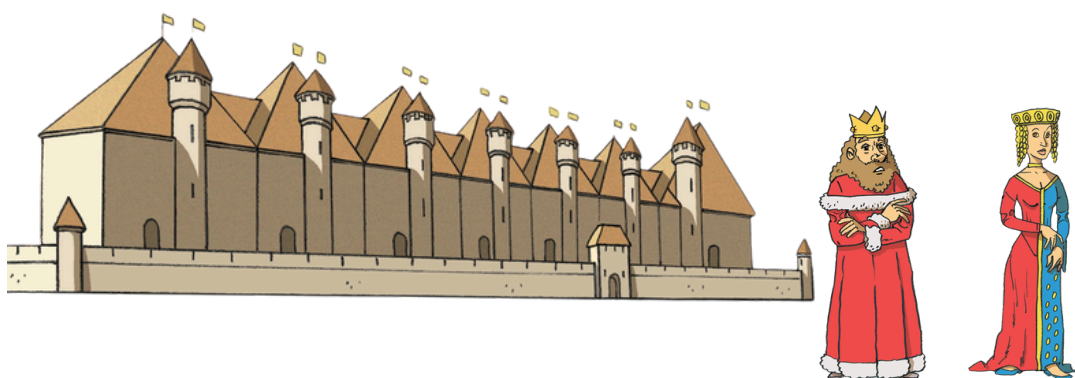
HISTOIRE À RACONTER

Le Moyen Âge raconté aux tout-petits

🎓 Cycle 1
🕒 1h

Découverte de l'histoire médiévale du château de Ripaille

En compagnie d'un médiateur, les enfants découvrent le quotidien des seigneurs et des autres personnages du Moyen Âge par l'observation et la manipulation d'objets évoquant le mode de vie de chacun via une malle pédagogique, différents thèmes seront abordés lors de la visite : l'alimentation, les habits, l'écriture, ...



RIPAILLE DANS TOUS LES SENS

Un parcours sensoriel du Château

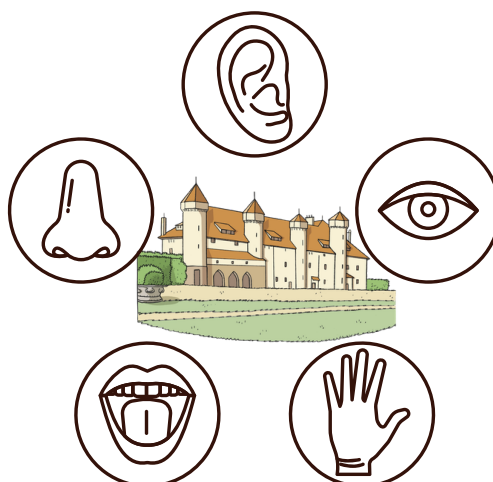
🎓 Cycle 2
🕒 1h

Découverte sensorielle du Château et de son histoire.

Cette visite interactive permet une approche ludique et pédagogique du lieu.

Durant le parcours, les différents sens des enfants sont mis en éveil :

- le toucher (associer une matière à un personnage)
- la vue (associer une couleur à un statut social et des aliments à une époque)
- l'ouïe (associer un son à une époque)
- l'odorat (associer une odeur à une épice ou à un mot)



AU FIL DU TEMPS

L'histoire du château de Ripaille, du Moyen Âge à la Belle Époque

🎓 Cycle 2,3,4,
lycéens et
étudiants
🕒 1h15

Découverte du Château d'origine médiévale et du prieuré, de la cuisine des Chartreux (30 min) et des intérieurs de style Belle Époque du Château (45min) :

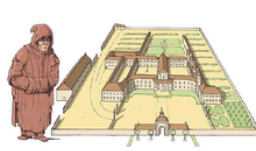
Cette visite est idéale pour découvrir l'histoire du château de Ripaille, depuis sa construction au Moyen Âge en 1434 par Amédée VIII, jusqu'aux restaurations de la Belle Époque par M. Engel-Gros, en passant par les XVIIème et XVIIIème lorsque les Chartreux s'y installent.



Au temps de Bonne de Bourbon (XIV^e siècle)



Au temps d'Amédée VIII (XV^e siècle)



Au temps des moines chartreux (XVII^e siècle)



Au temps du Général Dupas (XIX^e siècle)



Au temps de Frédéric Engel-Gros (XX^e siècle)

Moyen Âge

Epoque Moderne

Empire

Belle Epoque

FAIRE RIPAILLE

La gastronomie du Moyen Âge à la Belle Époque

🎓 Cycle 3
🕒 1h15

Découverte de la cuisine des Chartreux (30 min) et de l'ancienne cuisine du Château, puis de la salle à manger d'hiver, des anciennes caves à vin, ainsi que les jardins et dunes pédagogiques (45 min) :

L'objectif de cette visite est de faire découvrir aux élèves la gastronomie à Ripaille, du Moyen Âge à la Belle Époque.

3 grands thèmes sont abordés au cours de la visite :

- la conservation des aliments
- la préparation des mets et leur consommation
- les arts de la table

Durant cette découverte gastronomique, les sens des élèves seront sollicités (manipulation d'objets, épices à sentir, jardin des simples...).



AUTOUR DU VIN

Le vin à Ripaille

🎓 Cycle 4,
lycéens et
étudiants

🕒 1h15

Découverte du terroir viticole de Ripaille depuis le sentier géologique (Géoroute du Chablais) (30 min) jusqu'aux caves historiques (prieuré et sous-sol du Château) du domaine (45 min)

Au cours de cette visite, tous les aspects de la viticulture à Ripaille du Moyen Âge à aujourd'hui sont abordés. Il est question du vin et de :

- sa production (les étapes de fabrication et les évolutions des techniques employées)
- sa consommation (qui en consomme ? à quelle fréquence ? quand ? comment ?)
- son utilisation (dans la cuisine, dans la médecine, ...)



À DEUX VOIX

À Ripaille comme au théâtre

🎓 Cycle 4,
lycéens et
étudiants

🕒 1h15

Découverte du prieuré, de la cuisine des Chartreux (30 min) et des intérieurs de style Belle Époque du Château (45 min) :

- Cette visite est accompagnée de deux guides en costumes qui confrontent Moyen Âge et Belle Époque.



VISITE GRAND RIPAILLE

Le sentier géologique et le site historique de Ripaille

🎓 Cycle 4,
lycéens et
étudiants
🕒 1h15

Découverte du sentier géologique (30 min) puis du site historique de Ripaille (1h).

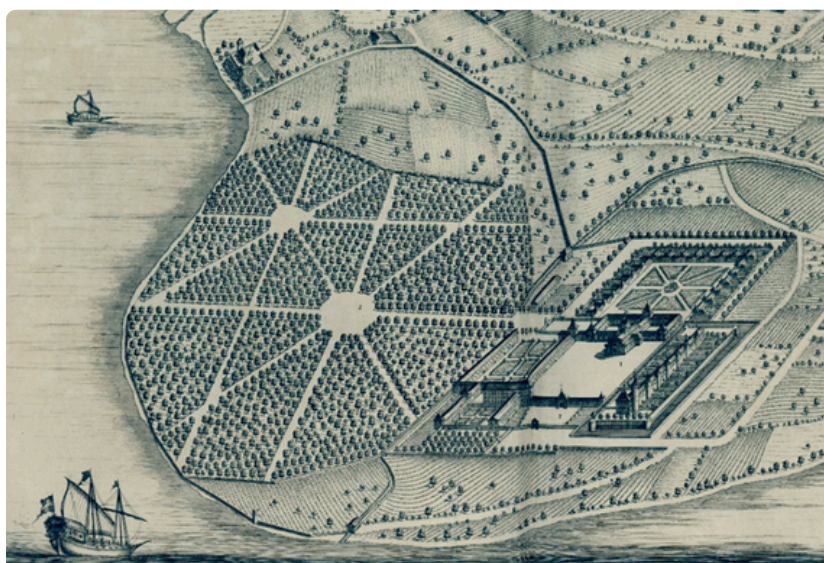
La visite se fait en deux temps, comme suit :

Le sentier géologique de Ripaille

Les élèves suivent dans un premier temps une courte randonnée éducative et géologique depuis l'entrée de la forêt de Ripaille jusqu'au Château. Ce parcours est l'occasion de découvrir les sols et roches du Chablais ayant permis la construction du Château : formation du delta de la Dranse (sol propice à la culture de la vigne) et histoire des paysages.

L'histoire du Château et son jardin pédagogique

Après une visite historique du château de Ripaille, le médiateur conduit les élèves dans le jardin pédagogique à la découverte des plantes utilisées pour leur bienfait et leur goût du Moyen Âge à nos jours.



VISITES SPÉCIALES

- "Visite insolite" pour Halloween
- "Ripaille enchanté" pour Noël

Avec le Château décoré pour l'occasion. (plus de renseignements sur demande).



Forfait visite guidée : 120€ [durée 1h à 1h30]

ATELIERS

5 ateliers thématiques possibles

Choisissez votre atelier créatif pour un apprentissage ludique parmi :

ATELIERS NATURE

Précédés d'une découverte de la faune et de la flore de Ripaille dans les douves et le labyrinthe.

HERBIER ANIMALIER

🎓 Cycle 1
🕒 1h15

Découverte du jardin (15 min) :

- La première étape consiste à observer et récolter des végétaux destinés à la création d'un herbier. C'est aussi l'occasion de visiter les douves ainsi que le jardin du château de Ripaille et d'en découvrir les plantes et les différentes espèces.

Partie pratique (1h) :

- La seconde étape est consacrée à la réalisation d'un herbier animalier avec les végétaux ramassés préalablement. Une activité ludique qui permettra aux enfants de reconnaître les différents végétaux et les différentes espèces d'animaux qui existent dans la nature.



SUR LA TRACÉ DES ANIMAUX DE RIPAILLE

🎓 Cycle 2 et 3
🕒 1h15

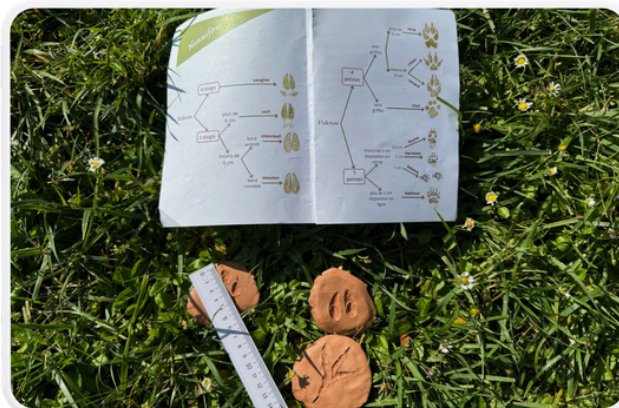
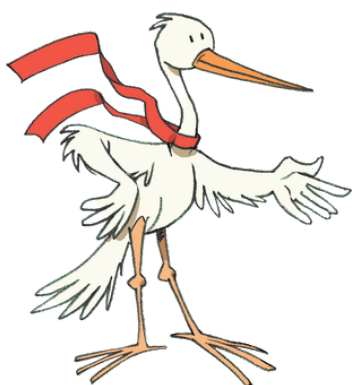
Partie théorique (15 min) :

- En introduction à l'atelier, le médiateur fait une courte présentation de la nature du domaine en appuyant son discours sur le fait que Ripaille permet d'accueillir une faune variée grâce à ses habitats naturels diversifiés et nombreux.

Partie pratique (1h) :

- Dans un premier temps les élèves, répartis en équipe, doivent parcourir les extérieurs du Château à la recherche des empreintes de la faune présente à Ripaille. Ils peuvent les identifier grâce à un guide de détermination.

Dans un deuxième temps, ils doivent noter des informations sur les animaux découverts grâce aux pancartes sur la faune disposées dans le labyrinthe des animaux du Château.



A VOS BLASONS

🎓 Cycle 2 et 3
🕒 1h15

Partie théorique (15 min) :

- En introduction à l'atelier, le médiateur fait une courte présentation du château de Ripaille, puis à l'aide d'une fiche pédagogique, les élèves découvrent l'histoire de l'héraldique avec une présentation du blason : son utilité, ses formes, ses symboles, ses couleurs et leur signification.

Partie pratique (1h) :

- L'atelier se déroule en deux temps.

Tout d'abord, à partir de la présentation, les élèves réfléchissent à la composition de leur propre blason. Enfin, les élèves le réalisent en suivant les codes du Moyen Âge.



CALLIGRAPHIE ET SCEAUX

🎓 Cycle 3 et 4
🕒 1h15

Partie théorique (15 min) :

- Après une brève présentation du château de Ripaille, l'histoire de l'enluminure et de la calligraphie, les techniques, le matériel, les couleurs... sont expliqués aux enfants.

Puis, à travers une fiche questionnaire, les élèves découvrent l'utilisation des sceaux du Moyen Âge à aujourd'hui.

Partie pratique (1h) :

- Dans un second temps, les enfants sont initiés à l'art de la calligraphie et à l'enluminure par la décoration d'une lettrine, puis ils scellent en argile leur charte du sceau du château de Ripaille.



Partie théorique (15 min) :

- En introduction à l'atelier, les codes vestimentaires de la Belle Époque sont abordés lors d'une courte visite dans les appartements de M. et Mme Engel-Gros.

D'anciennes photographies de la famille Engel-Gros présentes dans les salles du château de Ripaille et la consultation des revues de mode « Femina » ayant appartenues à Mme Valentine Engel-Gros sont autant de sources d'inspiration pour la création des vêtements.

Partie pratique (1h) :

- Les élèves doivent habiller des silhouettes masculine et féminine en respectant les usages vestimentaires de la Belle Époque.

- Enfin, ils doivent inventer un dialogue entre les deux personnages.



Forfait atelier encadré par un médiateur : 120€ [durée 1h15]

Pack journée (Possibilité de pique-niquer sur place)

Visite et atelier au choix : 180€ [durée totale 2h30]

À votre arrivée, le déroulement du jeu choisi est expliqué au groupe.

Pour cette activité en autonomie, nous conseillons de constituer plusieurs groupes pour le confort de tous, ainsi la classe doit être accompagnée d'un minimum de 3 adultes.

Les enfants partent à la chasse aux indices pour découvrir le Château à travers plusieurs thématiques.

3 jeux grandeur nature [en autonomie]

Au choix

- Cluedo (cycles 1 et 2)

Découvrez de manière insolite les extérieurs du Château en résolvant une enquête pour le compte de la Fondation Ripaille. Durant ce jeu en équipe grandeur nature, les enfants font appel à leurs sens de l'observation et de la réflexion et se familiarisent avec les divers éléments du domaine.

3 équipes maximum, avec 1 accompagnateur par équipe. Repli possible en intérieur en cas d'intempéries.

- Chasse au trésor (cycles 2 et 3)

Les enfants partent à la recherche de 8 indices qui leur permettent de trouver la combinaison du coffre-fort de Ripaille, caché dans le jardin du Château. Un diplôme sera décerné aux chasseurs de trésors !

4 équipes maximum, avec 1 accompagnateur par équipe. Activité en extérieur.

- Jeu de piste (cycles 2 et 3)

Inspectez les intérieurs du Château et résolvez des énigmes qui permettent de découvrir le trésor de Ripaille. Par la recherche d'indices, les enfants font connaissance avec l'histoire qui s'est écrite au cours des siècles au Château.

5 équipes maximum, avec 1 accompagnateur par équipe. Activité en intérieur.

Forfait : 60€ / groupe [durée 1h]

Pack Journée (Possibilité de pique-niquer sur place)

Visite ou atelier au choix et jeu au choix : 140€ [durée : 2h]

Visite, atelier et jeu au choix : 230€ [durée totale 3h30]



Différents livrets-jeux sont proposés à l'accueil du Château.

Pour cette activité en autonomie, sous la surveillance d'adultes accompagnateurs, les enfants découvrent, livret en main, l'histoire du Château, son environnement naturel ou l'exposition temporaire.

Ces parcours contiennent des informations adaptées, des questions et des jeux pour une découverte active du Château. Imaginés de manière ludique et instructive, ils constituent une aide à la visite des salles du Château, de ses extérieurs et de ses expositions.

2 livrets-jeux [en autonomie]

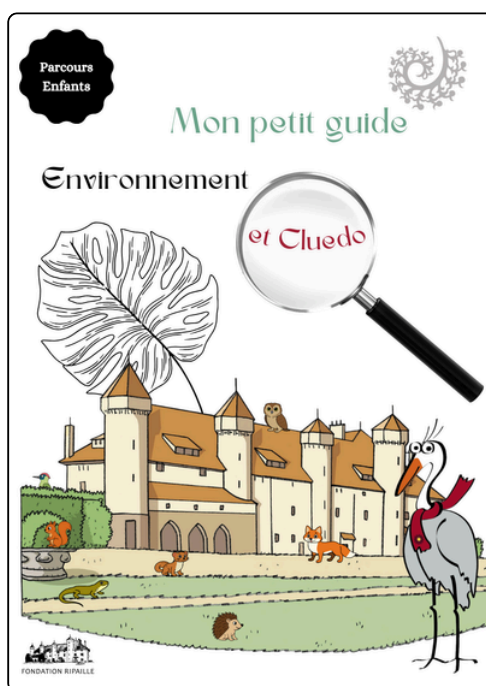
Au choix

- Mon petit guide – Historique (cycles 2 et 3)

Guidés par le concierge de Ripaille, les enfants voyagent à travers différentes époques qui ont marqué l'histoire du Château. Chevalier du Moyen Âge, moine Chartreux, soldat napoléonien, gentilhomme de la Belle Époque sont autant de personnages qui aident les enfants à mieux connaître l'histoire du Château !

- Mon petit guide – Environnement (cycles 2 et 3)

Simon le Héron, mascotte officielle du Château, accompagne les enfants dans la découverte de l'identité naturelle de Ripaille. Différents jeux ludiques en lien avec la nature guident les enfants dans les jardins et les douves du Château ; une façon de sensibiliser les enfants à l'environnement !



Forfait : 40€ / groupe [durée 45mn]

Pack Journée (Possibilité de pique-niquer sur place)

Visite ou atelier au choix et livret-jeu au choix : 130€ [durée : 2h]

Visite, atelier et livret-jeu au choix : 210€ [durée : 3h30]

RÉFÉRENCES ET RESSOURCES

Sur l'histoire du Château de Ripaille

- Le château de Ripaille, Max BRUCHET, Librairie Charles Delagrave, Paris, 1907
[En ligne] : **[Le château de Ripaille / par Max Bruchet,...](#)** | **[Gallica \(bnf.fr\)](#)**
- Le Château de Ripaille, Henri BAUD, édité par la Fondation Ripaille, (en cours de réédition)

Sur la gastronomie

- Les repas au Moyen-âge - Exposition Gastronomie médiévale - Bibliothèque Nationale de France. Document en ligne : <http://expositions.bnf.fr/gastro/index.htm>
- Terence Scully, « Du fait de cuisine / par Maître Chiquart. 1420 », in Vallesia, 40, 1985, pp. 103-231. Pour tout savoir de l'art culinaire de Maître Chiquart. Edition et présentation du manuscrit accompagnées d'un glossaire.
- Florent Quellier, La table des Français : Une histoire culturelle (XVe-début XIXe siècle), 2013, Presse Universitaire François Rabelais

Sur le vin

- Danièle Alexandre-Bidon, « Le vaisselier du vin (xiii^e-xv^e siècle). Contribution à l'histoire du goût », L'Atelier du Centre de recherches historiques, 2014
[En ligne] : <http://journals.openedition.org/acrh/5917>
- Perrine Mane, « Raisin, vin, vinaigre, verjus dans les traités culinaires... ou « Dans la vigne tout est bon » », L'Atelier du Centre de recherches historiques, 2014
[En ligne] : <http://journals.openedition.org/acrh/6000>

Sur la mode à la Belle Époque

- Julien NEUTRES, « L'évolution de la mode féminine 1880-1920 », Histoire par l'image [en ligne], <http://histoire-image.org/fr/etudes/evolution-mode-feminine-1880-1920>

Sur Le Land Art

- L'idée de Nature dans l'art contemporain. Colette Garraud, Ed. Flammarion, 1994
- Andy Goldsworthy crée avec la nature. A.Goldworthy, Ed. Anthèse, 1987

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

PRIVILÉGIEZ VOTRE VENUE, EN GROUPE, LE LUNDI !

Les lundis, le château de Ripaille ouvre ses portes uniquement aux groupes, sur réservation.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

► Contactez-nous par mail : visite@ripaille.fr ou par téléphone : 04 50 26 64 44

Responsable des publics Arthur Guilet

- Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée. Les réservations sont confirmées par mail avec l'envoi d'un bon de réservation.

- Les groupes sont constitués de 30 élèves maximum.

- Les enseignants ayant réservé en amont une visite avec leur classe bénéficient de la gratuité dans le cadre de la préparation d'une visite.

Paiement sur place du solde en espèces, chèques, CB, bon d'échange ou à la réception de la facture.

Informations complémentaires :

- Parking gratuit sur place. Possibilité de garer les bus dans l'allée menant au Château.

- Possibilité de pique-niquer sur place

- Adresse : Château de Ripaille – 83, avenue de Ripaille – 74200 Thonon-les-Bains

- Horaires d'ouverture : Ouvert du 1er avril au 1er novembre et pendant les vacances scolaires de 10h à 18h (fermeture à 17h, les samedis).

Les lundis : ouvert uniquement aux groupes sur réservation

- Prévoir une tenue adaptée selon la visite ou l'activité choisie (en cas de fortes chaleurs, pensez aux protections solaires et à l'eau et en cas de pluie, pensez à l'imperméable)

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Le respect du règlement intérieur est primordial. Il est applicable aux groupes jeune-public. Il est consultable sur www.ripaille.fr.

DISPOSITIONS RELATIVES AUX GROUPES

• Effectif maximum

L'effectif de chaque groupe ne peut dépasser 30 personnes, accompagnateurs compris.

• Retard

Le responsable du groupe s'engage à respecter l'ensemble des dispositions figurant dans le contrat de réservation (horaire, nombre de personnes, animation prévue, tarif et mode de paiement) et à prévenir le service des publics de tout changement. En cas de retard inférieur ou égal à 20 minutes, la durée de la prestation pourra être écourtée.

Pour tout retard supérieur à 20 minutes, la Fondation Ripaille se réserve le droit de ne pas assurer la prestation réservée.

• Respect des règles

Les visiteurs faisant partie d'un groupe sont soumis aux mêmes règles que les visiteurs individuels

• Restrictions d'accès

La direction de l'établissement peut à tout moment restreindre les conditions habituelles d'accès et de visite des groupes, en fonction notamment des capacités d'accueil du Château ou des contraintes techniques.



BULLETIN DE PRE-RESERVATION VISITE SCOLAIRE ET JEUNE PUBLIC

Afin de faciliter votre réservation, merci de remplir ce bulletin. Un exemplaire par classe ou groupe (30 enfants max.) est à fournir. Une confirmation de votre réservation vous sera envoyée par mail.

Envoyez ce bulletin par :

Mail : visite@ripaille.fr

Courrier : Fondation Ripaille / Service des publics - 83 avenue de Ripaille - 74200 THONON-LES-BAINS

ETABLISSEMENT

Nom de l'établissement :

SIRET :

Adresse :

.....

Téléphone :

Email :

RESPONSABLE DU GROUPE

Nom : Téléphone :

Email :

Niveau scolaire/âges : Nombre d'élèves/jeunes : Nombre d'accompagnateurs :

CHOIX D'ACTIVITE

Pour préparer votre visite, merci de prendre connaissance de nos offres dans notre dossier pédagogique disponible dans la rubrique « visite en groupe » de notre site internet.

Formules :

☐ Visite ou atelier

☐ Visite ou atelier + livret jeu

☐ Visite ou atelier + jeu

☐ Visite + atelier

☐ Visite + atelier + jeu

Nom de la visite :

Nom de l'atelier :

Nom du jeu :

Choix 1 (date /horaire) :

Choix 2 (date/ horaire) :

Commentaires :

EXTRAIT REGLEMENT INTERIEUR :

- **Effectif maximum** : L'effectif de chaque groupe ne peut dépasser 30 enfants, accompagnateurs compris, pour un guide. La Fondation Ripaille devra être informé 1 semaine avant la prestation en cas de changement d'effectif pour une éventuelle réévaluation du tarif.
- **Retard** : En cas de retard jusqu'à 20 minutes, la durée de la prestation pourra être écourtée. Pour tout retard supérieur à 20 minutes, la Fondation Ripaille se réserve le droit de ne pas assurer la prestation réservée.
- **Respect des règles** : Les visiteurs faisant partie d'un groupe sont soumis aux mêmes règles que les visiteurs individuels.

Restrictions d'accès : La direction de l'établissement peut à tout moment restreindre les conditions habituelles d'accès et de visite des groupes, en fonction notamment des capacités d'accueil du Château ou des contraintes techniques.

☐ Je certifie avoir pris connaissance de l'extrait du règlement

